Bowers & Wilkins

600 Series

進化を遂げるDNA

800シリーズで開発された数々の画期的なテクノロジーを、リーズナブルな価格のスピーカーに反映し、ベストセラーを更新しつつあるCMシリーズ。
そのCMシリーズを生み出したB&Wから、また新たなスピーカーの「マイルストーン」となりえるモデルが誕生しました。600シリーズです。
600シリーズは手頃な価格のスピーカーでありながら、800シリーズからCMシリーズへと引き継がれたDNAを色濃く反映し、その価格から想像出来ないパフォーマンスを発揮します。
ぜひ、目をつぶって、これらのモデルのパフォーマンスをご体験下さい。どなたも、このプレインなスピーカーの奏でる、紛れも無い正攻法のB&Wサウンドに驚かれるに違いありません。

683は、800シリーズ直系のFST™ミッドレンジ・ユニットを搭載し、このユニットの特徴である明晰で力強いサウンドを特徴とします。
683は、2ch再生でも、ホームシアターのメイン・スピーカーとしてもパーフェクトなパフォーマンスを発揮します。

684は、落ち着いたサウンドとフラットな帯域バランスを持ったオールラウンド・プレーヤーです。
684は、様々なジャンルの音楽やサラウンド・サウンドを、B&Wの正統的モニター・サウンドで描き出すことを可能にしました。

端正なキャビネットと仕上げに、B&Wの最新のテクノロジーが投入された685/686は、いかなるシチューエーションでも、スムースに最高のパフォーマンスを発揮します。

2つのブックシェルフ・スピーカーである685と686は、高性能ミニモニター・スピーカーとして、メイン・スピーカーにも使用される以外に、683と684との組み合わせで、極めて高性能なホームシアター・セットアップを実現します。
全てのチャンネルのクォリティーと音色がパーフェクトにマッチしているため、まさに"シームレス"な音場をご家庭で簡単に実現することを可能にしました。

600シリーズのテクノロジー

トゥイーター

600シリーズで採用されているトゥイーター・テクノロジーは、B&Wのハイエンド・シリーズでも採用されている、「血統書付き」のNautilus™チューブローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーターです。チューブ・ローディング設計が、ドーム背後の不要な音の放射を吸収し、ドーム型のアルミ・ダイアフラムはボイスコイルと強固に接着され、人間の可聴域の上限を超える、これまでにない精度の高域特性を実現しました。

また、従来のこのクラスで使用される、フェライト・マグネットに代わり、800シリーズのトゥイーターに使用されているのと同様のネオジウム・マグネットが採用されました。その結果、フォーカスのしっかりした音像が生み出されるようになったのです。また、マグネット・ポールとエッジの材料をリファインすることにより、歪を抑え、より鮮明な音を実現しました。これらの技術が相まって、ファースト・オーダー（-6dB）フィルターしか必要としないトゥイーターが完成したのです。そのシンプルさゆえ、純度の高い信号が完全に保持されるのです。

ミッドレンジ

B&W独自の黄色いウォーブン・ケブラー®コーンは、従来の単一素材コーンで発生していた定在波歪を消滅させ、一方、軽量で開放的なシャーシは、コーン背後からの不要な反響を低減します。しかし、3ウェイ・スピーカーである683のミッドレンジには、さらに特別な技術が採用されています。当社ではこれを“フィクスト・サスペンション・トランスデューサー（略称FST™）”と呼んでいます。複雑な名前のわりにはいたってシンプルな技術で、素晴らしい音質を実現します。今までは、800シリーズのようなB&Wのハイファイ・クラスのみに採用されていました。

FST™は柔軟なリングであり、その機械特性はウォーブン・ケブラー®コーンの機械特性と正確にマッチし、その結果、コーンからエッジ部へ伝わる屈曲波に対して不思議な特性を与えます。従来のロール・サラウンドの場合、これらのエネルギーはコーンに反射され、音を濁していました。FST™は、コーンエッジ周囲の円形ショック・アブゾーバー同様、これらを低減します。リスナーは、自由かつ正確に反応するコーンから生まれる音楽を堪能することができます。クラス・トップのミッドレンジです。

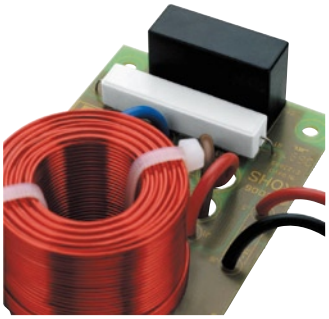
ベース／ミッドレンジ

684/685/686で採用されているベース／ミッドレンジ・ユニットは、今回更にリファインされた、B&W独自の黄色いウォーブン・ケブラー®コーンで、一般に使用される単一素材コーンで発生していた定在波歪を消滅させ、一方、軽量で開放的なシャーシは、コーン背後からの不要な反響を低減します。

ベース

683のベース・ユニットのダイヤフラムは、ペーパー・パルプとケブラー®繊維に樹脂を含浸した上、アルミ製のフロント・スキンに強固に接合され、ユニットが当社独自の“マッシュルーム”構造になっています。この“マッシュルーム”構造は、コーン、ダストキャップ、およびボイスコイル・ボビンが、リング・ガーダーのように結合されています。これらの対策により、高い性能を得ています。

これらの構造により、迫力ある低音、ドラムキック、および映画のエフェクト・サウンドを実現する鍵となります。ひずみが最小限に抑えられ、低音の正確さ、パワー、そして楽しさが最大限に発揮されます。



クロスオーバー・ネットワーク

「選りすぐった高品位部品を最小限使用することにより、高純度の信号をユニットへ分割・伝達する」というのが、B&Wのクロスオーバー・ネットワークに対する一環した理念です。

これは、800シリーズから、この新しい600シリーズでも徹底されていますが、最終的なチューニングは、単なる「数値」ではなく、熟練したB&Wのエンジニアの"耳"によって行われるのです。

フローポート™

バスレフ型スピーカーにおけるポートは、いわばスピーカーの呼吸器です。B&Wのフローポート™では、その表面につけられた、無数の「小さな窪み」によって、空気の乱流を大幅に低減するため、空気はキャビネットの内外にスムースに動きます。つまり、従来の設計で発生する「シュッ！シュッ！」というようなエアーノイズが出ない、「S/N比の良い」スピーカーを作り出します。

600シリーズの仕上げ

形だけでなく、機能を持つという点で、スピーカーは家具ともいえます。優れたクラフトマンシップと仕上げの品質は、両モデルに秘められた高いエンジニアリング・レベルと革新性を反映しています。

現代の家具デザインのトレンドを十分に意識して、外装デザインを一からスタートさせました。

フロント・バッフルを特殊なつや消しのソフトタッチにし、ユニットを取り付けるネジを隠したことによって、上品な一体感が生まれ、新デザインのブラッシュド・アルミ製のダイアモンド・カット・ロゴ・プレートがトゥイーターを包み込むようにしました。フロント・バッフルを除くキャビネット部分は、2種類からお選び頂けます。ブラックアッシュと柔らかいイメージのレッドチェリーです。

683

技術的特徴	**Nautilus™チューブ・ローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター、ウォーブン・ケブラー®コーンFST™ミッドレンジ、アルミニウム／ペーパー／ケブラー®コーン・ベース、フローポート™**
構成	3ウェイ・バスレフ型
ドライブユニット	1×Φ25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×Φ150mm ウォーブン・ケブラー®コーンFST™ミッドレンジ 2×Φ165mm アルミニウム／ペーパー／ケブラー®コーン・ベース
再生周波数帯域	30Hz～50kHz（－6dB）
出力音圧レベル	90dB spl（2.83V, 1m）
公称インピーダンス	8Ω（最低 3.0Ω）
クロスオーバー周波数	350Hz, 4kHz
外形寸法（H×W×D）	985mm×198mm×340mm （高さにはプリンスとスパイクは含まれません。）
質量	26kg
仕上げ	ブラックアッシュ（カラーコードB） レッドチェリー（カラーコードMR）
希望小売価格	￥113,400／1本

684

技術的特徴	**Nautilus™チューブ・ローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター、ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ、ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース、フローポート™**
構成	2 1/2ウェイ・バスレフ型
ドライブユニット	1×Φ25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×Φ165mm ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ 1×Φ165mm ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース
再生周波数帯域	34Hz～50kHz（－6dB）
出力音圧レベル	90dB spl（2.83V, 1m）
公称インピーダンス	8Ω（最低 3.0Ω）
クロスオーバー周波数	150Hz, 4kHz
外形寸法（H×W×D）	910mm×198mm×300mm （高さにはプリンスとスパイクは含まれません。）
質量	18.2kg
仕上げ	ブラックアッシュ（カラーコードB） レッドチェリー（カラーコードMR）
希望小売価格	￥86,100／1本

685

技術的特徴	**Nautilus™チューブローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター、ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ、フローポート™**
構成	2ウェイ・バスレフ型
ドライブユニット	1×Φ25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×Φ165mm ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ
再生周波数帯域	42Hz～50kHz（－6dB）
出力音圧レベル	88dB spl（2.83V, 1m）
公称インピーダンス	8Ω（最低 3.7Ω）
クロスオーバー周波数	4kHz
外形寸法（H×W×D）	340mm×198mm×331mm
質量	7.0kg
仕上げ	ブラックアッシュ（カラーコードB） レッドチェリー（カラーコードMR）
希望小売価格	￥92,400／2本1組 ※スタンドは付属していません。

686

技術的特徴	**Nautilus™チューブローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター、ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ、フローポート™**
構成	2ウェイ・バスレフ型
ドライブユニット	1×Φ25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×Φ130mm ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ
再生周波数帯域	45Hz～50kHz（－6dB）
出力音圧レベル	84dB spl（2.83V, 1m）
公称インピーダンス	8Ω（最低 5.1Ω）
クロスオーバー周波数	4kHz
外形寸法（H×W×D）	265mm×170mm×284mm
質量	4.9kg
仕上げ	ブラックアッシュ（カラーコードB） レッドチェリー（カラーコードMR）
希望小売価格	￥75,600／2本1組 ※スタンドは付属していません。

HTM61

技術的特徴	**683及び684用センター・チャンネル・スピーカー、Nautilus™チューブローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター、ウォーブン・ケブラー®コーンFST™ミッドレンジ、ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース、フローポート™ 防磁仕様**
構成	3ウェイ・バスレフ型
ドライブユニット	1×Φ25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×Φ150mm ウォーブン・ケブラー®コーンFST™ミッドレンジ 1×Φ165mm ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース
再生周波数帯域	30Hz～50kHz(－6dB)
出力音圧レベル	90dB spl(2.83V, 1m)
公称インピーダンス	8Ω(最低 3.0Ω)
クロスオーバー周波数	350Hz, 4kHz
外形寸法(H×W×D)	198mm×545mm×339mm
質量	15.4kg
仕上げ	ブラックアッシュ(カラーコードB) レッドチェリー(カラーコードMR)
希望小売価格	￥98,700／1台

HTM62

技術的特徴	**685及び686用センターチャンネル・スピーカー、Nautilus™チューブローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター、ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ、フローポート™ 防磁仕様**
構成	2ウェイ・バスレフ型
ドライブユニット	1×Φ25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 2×Φ130mm ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ
再生周波数帯域	45Hz～50kHz(－6dB)
出力音圧レベル	85dB spl(2.83V, 1m)
公称インピーダンス	8Ω(最低 4.3Ω)
クロスオーバー周波数	4kHz
外形寸法(H×W×D)	170mm×438mm×308mm
質量	9.1kg
仕上げ	ブラックアッシュ(カラーコードB) レッドチェリー(カラーコードMR)
希望小売価格	￥63,000／1台

DS3

技術的特徴	**683/684/685/686用サラウンド・スピーカー、Nautilus™チューブローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター、ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ、ダイポール／モノポール切り替え可能**
構成	2ウェイ密閉型スピーカー
ドライブユニット	1×Φ25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 2×Φ80mm ミッド／ハイ 1×Φ130mm ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ
再生周波数帯域	63Hz～42kHz(－6dB／モノポール・モード) 63Hz～15kHz(－6dB／ダイポール・モード)
出力音圧レベル	89dB spl(2.83V, 1m)
公称インピーダンス	8Ω(最低 3.3Ω)
クロスオーバー周波数	4kHz(モノポール・モード) 250Hz(ダイポール・モード)
外形寸法(H×W×D)	249mm×380mm×153mm
質量	5.2kg
仕上げ	ブラック(カラーコードB)
希望小売価格	￥147,000／2本1組

ASW610

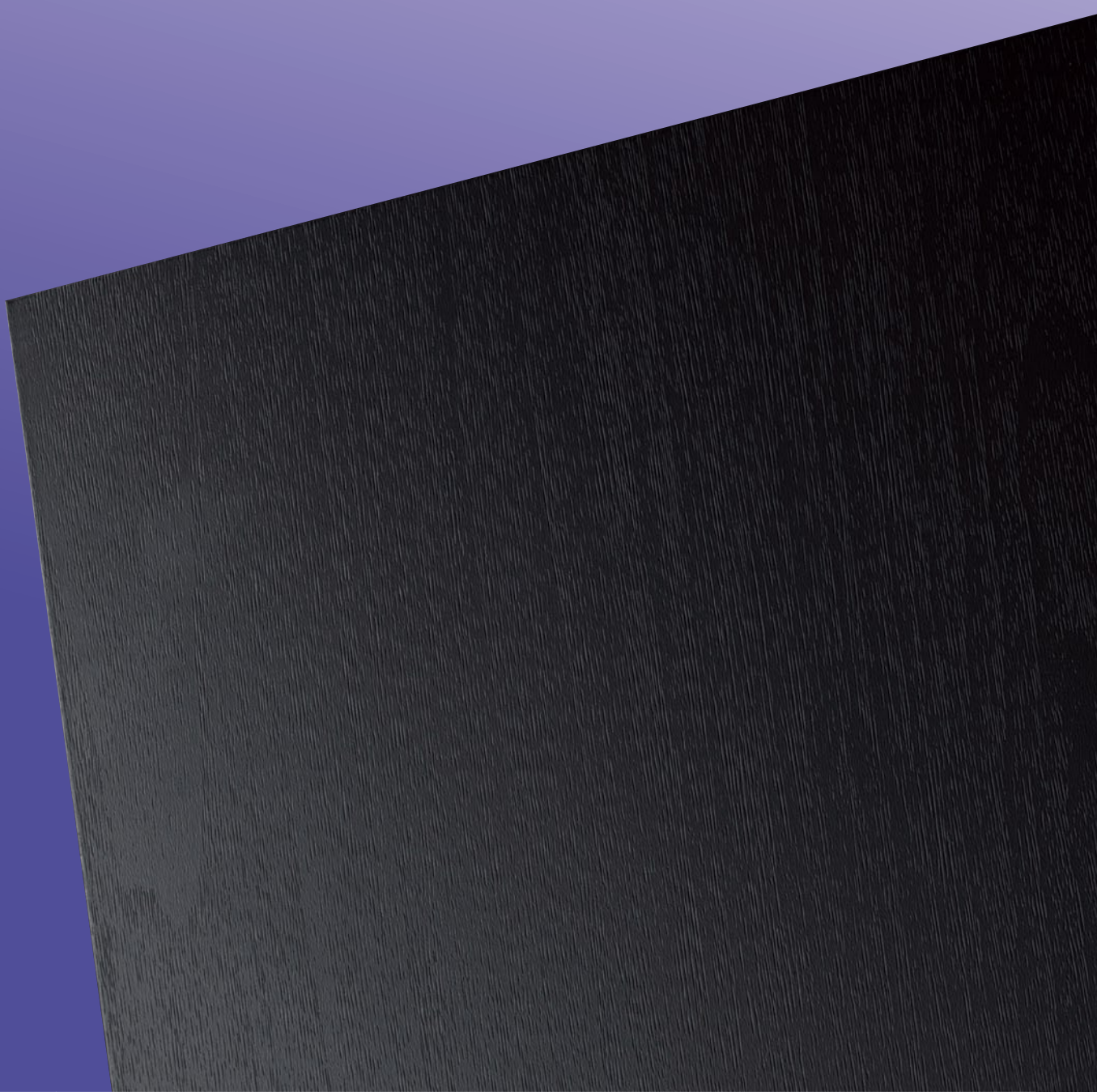
技術的特徴	**250mmペーパー／ケブラー®・コーン・ロングストローク 200W IcePower®アンプ搭載 マッシュルーム構造**
使用ユニット	1×250mmペーパー／ケブラー®・コーン・ロングストローク
再生周波数帯域	20Hz～25／140Hz(－6dB)
アンプ	出力：200W 入力インピーダンス：33kΩ S／N比：＞90dB ファンクション：入力レベル(LINE IN) 入力レベル(SPEAKER IN) ローパス・フィルター周波数(LINE INのみ) ローパス・フィルターバイパス バス・エクステンション バス・ロールオフ調整 電源モード　オン／オート・スタンバイ フェイズ切り替え 入力端子：LINE IN(RCA Phone) SPEAKER IN(ねじ込み端子) 12Vトリガー(3.5mmジャック) ローパスフィルター：アクティブ4thオーダー可変 カットオフ周波数
電源	AC100V 50／60Hz(電気用品安全法)
定格消費電力	40W
外形寸法(H×W×D)	310mm×310mm×375mm
質量	12.5kg
仕上げ	ブラック・ソフト・タッチ
標準小売価格	￥100,000

ASW608

技術的特徴	**200mmペーパー／ケブラー®・コーン・ロングストローク 200W IcePower®アンプ搭載 マッシュルーム構造**
使用ユニット	1×200mmペーパー／ケブラー®・コーン・ロングストローク
再生周波数帯域	23Hz～25／140Hz(－6dB)
アンプ	出力：200W 入力インピーダンス：33kΩ S／N比：＞90dB ファンクション：入力レベル(LINE IN) 入力レベル(SPEAKER IN) ローパス・フィルター周波数(LINE INのみ) ローパス・フィルターバイパス バス・エクステンション バス・ロールオフ調整 電源モード　オン／オート・スタンバイ フェイズ切り替え 入力端子：LINE IN(RCA Phone) SPEAKER IN(ねじ込み端子) 12Vトリガー(3.5mmジャック) ローパスフィルター：アクティブ4thオーダー可変 カットオフ周波数
電源	AC100V 50／60Hz(電気用品安全法)
定格消費電力	40W
外形寸法(H×W×D)	260mm×260mm×330mm
質量	8.85kg
仕上げ	ブラック・ソフト・タッチ ホワイト
標準小売価格	￥75,000

STAV24 B

技術的特徴	**600シリーズ(685/686)及び一般ブックシェルフSP用スタンド**
高さ(スパイク無し)：610mm ベースプレート(W×D)：240mm×300mm トッププレート(W×D)：180mm×200mm	
質量(Net)：8.5kg／1本	
材料：スチール	
仕上げ：ブラック・ペイント	
希望小売価格：￥21,000／2本1組	



ご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書（安全上のご注意）」をよくお読みください。
水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には設置しないでください。火災、感電などの原因となります。

■仕様及び外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。
■弊社取り扱いの B&W 社製品には、弊社発行の保証書が付属されています。必要事項をご記入の上、大切に保管してください。
■日本における B&W 社製品は弊社特約店にてお求めください。直輸入品及び並行輸入品に対して、弊社保証は適応されません。
■補修用性能部品の最低保証期間は製造打ち切り後、8 年です。
■本カタログの製品の色は印刷の関係で実際とは違って見えることがあります。
■ノーチラス ™、フローポート ™ 及び FST ™ は、B&W Group Ltd. の登録商標です。
■ケブラー ® はデュポン社の登録商標です。
■ IcePower® は、B&O 社の登録商標です。
■全ての B&W 社製品には、スピーカーケーブルは付属されておりません。
■このカタログに記載されているスピーカースタンドは別売りです。
■このカタログに記載されている製品の価格は全て税込表記です。

株式会社ディーアンドエムホールディングス
ディストリビューター営業部
〒210-8569　神奈川県川崎市川崎区日進町2-1　D&Mビル
http://dm-importaudio.jp/

〈製品に関してのお問い合わせは〉
お客様ご相談センター
TEL. 0570-666-112
ご相談受付時間 9:30~12:00、13:00~17:30
（土・日・祝日、弊社休日を除く）

Bowers & Wilkins

2012年9月作成